

FONDS DE LIVRES DU COUVENT DES CAPUCINS DE SION

déposés à la Médiathèque Valais-Sion

Rapport final externe

Juillet 2014

A. Bref rappel historique

L'installation des Capucins se fit à Sion au 17^e siècle, plus exactement en 1631. Plus de 30 ans séparent la décision de l'installation (1602) et la construction des bâtiments (1631).

La consécration de l'église aura lieu en 1643. La bibliothèque est probablement installée dans une salle de l'aile ouest du couvent.

L'incorporation du Couvent des Capucins de Sion à la Province se fit en 1767.

Le 17 mai 1798, le couvent fut mis à sac.

Un décret impérial de Napoléon, daté du 3 janvier 1812, supprime les couvents valaisans à l'exception de l'abbaye de St-Maurice et le Couvent du St-Bernard.

Les Capucins quittèrent leur couvent le 14 février 1812. Quand ils y revinrent en 1814, ils n'y trouvèrent que ruines et dévastation.

S'agissant de la bibliothèque, un catalogue est rédigé en 1856. Il a l'allure d'un grand livre lourd et avec un format tel qu'un livre de chœur.

Chaque domaine était représenté par une série de lettres :

- A. Biblia sacra
- B. Expositores
- C. Patre Ecclesiae
- D. Vita sanctorum
- E. Theologia dogmatica et moralia, Pastorales
- F. Concionatores
- G. Consilia et juridici
- H. Regulares
- I. Philosophi
- J. Liturgici
- K. Scholares
- L. Catechitis
- M. Ascetici
- N. Historia
- O. Apologetica
- P. Ascetici
- Q. Italici
- R. Incunabula
- W. Historia Naturalia
- X. Litteratura

A ce moment-là, la bibliothèque comptait : 4000 titres et plus de 8000 volumes = 2600 vol. en allemand, 2300 vol. en français, 1700 en latin et plus de 100 en italien.

B. Remise du fonds du Couvent des Capucins de Sion à la Médiathèque Valais Sion

Le 9 juin 2011, une convention est signée entre le Couvent des Capucins de Sion et la Médiathèque Valais - Sion.

Cette convention stipule entre autres que le fonds ancien de la bibliothèque du Couvent des Capucins de Sion conservera son unité au sein de la Médiathèque Valais – Sion par la constitution d'un fonds spécifique. La Médiathèque assurera la cotation, l'équipement, le catalogage de cette collection ainsi que sa consultation par le public. Elle garantit ainsi la conservation et la mise en valeur du fonds en respectant les normes reconnues par la profession. Les ouvrages seront répertoriés et signalés dans le catalogue du Réseau des bibliothèques de Suisse romande (RERO) et leur existence sera ainsi rendue visible à travers le réseau Internet.

La convention prévoit à la fois un dépôt et une donation: les ouvrages publiés avant 1600 constitueront la «*Biblioteca Antiquissima*» et demeureront propriété de la Province (environ 200 documents). Ils seront déposés à la Médiathèque Valais – Sion pour une durée initiale de 50 ans.

Quant aux ouvrages publiés après 1600, ils deviendront propriété de la Médiathèque Valais – Sion grâce à un don consenti généreusement par la Province suisse des capucins.

Si la bibliothèque comporte de très nombreux ouvrages de théologie, elle contient également de nombreux volumes d'histoire, de philosophie et littérature, dont environ 200 volumes de plus grande valeur, qu'il s'agisse de manuscrits, d'incunables (imprimés lors des premières décennies de l'imprimerie depuis l'invention de Gutenberg jusqu'en 1501) ou encore de belles éditions du XVI^e siècle.

C. Traitement du fonds

Le traitement du fonds a démarré le 4 septembre 2013 et s'est terminé le 15 juin 2014. Comme déjà mentionné, le fonds se compose de la *Bibliothèque Antiquissima* (ouvrages imprimés avant 1600), de la *Bibliothèque Antiqua* (ouvrages imprimés de 1600 à 1900).

Bibliothèque Antiquissima

a) Incunables + livres du 16^e siècle

Les incunables sont au nombre de 26. Certains portent la mention « ad usum FF. minorum capucinatorum conventus ». On y trouve quelques bibles, des œuvres des Pères de l'Eglise, des recueils de sermons, des traités sur la langue (lexiques).

L'incunable le plus ancien du Fonds des Capucins date de **1473** et porte le titre *Speculum vitae humanae* de Rodericus, imprimé à Beromunster.
(Cote : BCV RCap 79)

b) Livres du 16^e siècle

Le fonds du 16^e siècle est constitué d'environ 200 volumes. Il s'agit avant tout de livres de théologie (morale, ascétique, pastorale), de recueils de sermons, les éditions de l'Ecriture sainte et les œuvres des Pères de l'Eglise. Des ouvrages relatifs à l'histoire de l'Eglise ainsi que des ouvrages classiques de la littérature latine figurent également.

La plupart de ces ouvrages possèdent des Ex-libris que nous avons dans la majeure partie des cas signalés dans le catalogue dans la base RERO.

On y retrouve des noms comme ceux du chanoine Antoine Bourdin, (17^e siècle), des évêques Hildebrand de Riedmatten, (mort en 1604), et Adrien II de Riedmatten (mort en

1613), de Georges Supersaxo, du prêtre Jacques Willermola (17^e siècle), du capucin Alexis Eggo etc.

Une entrée dans le catalogue au lieu d'impression et à l'imprimeur a été systématiquement faite. Il est vrai que pour les chercheurs, spécialisés dans le livre ancien, ces deux mentions donnent des indications utiles pour souligner le rayonnement d'une ville en matière d'imprimerie ou de l'importance de tel ou tel imprimeur.

Le catalogage à l'exemplaire a été retenu quand un ouvrage possédait des caractéristiques propres telles que par exemple une reliure particulière, un Ex-libris ou des annotations spécifiques à l'exemplaire.

Quelques exemples

- *Bernardino, da Siena. – Tertium opus sancti Bernardini de senis ordinis fratrum minorum de observantia, Lugduni, Nicolai Wuolff, 1501*
(Cote : BCV RCap 108)

Commentaire : Impression qui n'existe nulle part ailleurs dans RERO, ouvrage avec colophon et ex-libris manuscrit de Ch. Perren (1629)

- *Vincent Ferrier, Saint. – Sermonum sancti Vincenti ordini predicatorum de tempore : pars estivalis, 1513* (Cote : BCV RCap 114)

Commentaire : Ex-libris manuscrit Petrus Stockalper notarius

- *Die disputacion vor den XII orten einer loblichen Eidgenossenschaft Luzern : T. Murner, 1527* (Cote : BCV RCap 53)

Commentaire : Premier livre imprimé à Lucerne, contient un ex-libris de l'évêque de Sion Adrien de Riedmatten

c) Manuscrits

Une quinzaine de manuscrits faisaient partie du Fonds des Capucins. Avec l'aide d'un archiviste-paléographe des Archives cantonales du Valais, les manuscrits ont pu être identifiés et traités dans la base RERO.

Opération catalogage RERO

La Bibliothèque du Couvent des Capucins de Fribourg ayant été déjà cataloguée dans RERO, elle a permis un taux de recoupement relativement important avec les ouvrages provenant du Couvent des Capucins de Sion. Même constat avec le fonds de l'Abbaye de Saint-Maurice, du Séminaire de Sion et du Couvent du Grand Saint-Bernard.

Statistiques de catalogage des ouvrages

MOIS	NOUVELLES NOTICES	POMPAGE	EXEMPLAIRES
Sept. 2013	113	48	184
Oct. 2013	160	103	379
Nov. 2013	233	93	480
Déc. 2013	132	71	274
Janv. 2014	162	162	752
Févr. 2014	69	68	272
Mars 2014	88	54	379
Avril 2014	38	42	162
Mai 2014	50	52	235
Juin 2014	26	19	175
TOTAL	1071	712	3292

Commentaire sur les chiffres

1. 65% des notices sont des notices nouvelles, ce qui n'empêche pas qu'elles soient souvent dupliquées du Fonds des Capucins de Fribourg, souvent les éditions diffèrent et que Fribourg réalise un catalogage plus sommaire que nous.
2. 35 % des notices sont du pompage c'est-à-dire un rajout de localisation
3. Recoupement avec les fonds de St-Maurice ou le fonds du St-Bernard
4. Les livres les plus difficiles (incunables et livres du 16^e siècle) ont nécessité un temps plus important pour chaque notice. Qui correspondait à un temps moyen de 30 à 45 minutes pour un incunable et 20 minutes environ pour un livre du 16^e siècle pour autant qu' il s'agisse d'une nouvelle notice.

Personnel

Plusieurs collaborateurs ont participé au traitement du Fonds des Capucins du Couvent de Sion. Il a en effet mobilisé des personnes qui ont œuvré au déménagement du fonds, à sa cotation, à son traitement par le catalogage dans la base RERO accompagné d'opérations de relecture.

Un archiviste des Archives cantonales du Valais a mis à disposition ses compétences pour identifier un certain nombre de manuscrits faisant partie du fonds.

Etat des livres

Un certain nombre d'ouvrages ne se trouve pas dans un bon état. Une expertise sera probablement réalisée pour déterminer les ouvrages sur lesquels il faut intervenir.

Outils utilisés

Easy Pump est un outil intéressant qui permet d'identifier les titres en latin qui contiennent le nom de l'auteur et ainsi de pouvoir identifier l'auteur.

KVK est un catalogue très souvent utilisé car il fédère un grand nombre de catalogues de grandes bibliothèques européennes.

Donnet, André. - Catalogue de la Bibliothèque du Couvent des Capucins (Cote BCV PB 14367), document très important pour les incunables et les livres du 16^e siècle car l'historien et archiviste André Donnet s'est penché sur la *Bibliothèque Antiquissima* et les a décrit de façon très complète. Ce qui est un apport essentiel pour le déchiffrement des écritures manuscrites notamment pour les Ex-libris.

Fonds de livres de Sion déposés à Brigue et rapatriés à Sion

Lors de la création du Couvent des Capucins de Brigue (1947), les capucins de langue allemande de Sion ont emmené dans leurs bagages des ouvrages de Sion en langue allemande dont ils pourraient avoir besoin dans leur mission.

Suite à une visite de Damian Elsig, directeur de la Médiathèque et de Simon Roth au couvent des capucins de Brigue, les capucins haut-valaisans ont accepté que les ouvrages de Sion regagnent la capitale sédunoise dans le fonds des Capucins géré par la Médiathèque Valais – Sion.

La seule condition posée fut qu'ils reçoivent un listing des ouvrages transférés de Brigue vers Sion.

Le 7 avril 2014, Simon Roth et la soussignée se sont déplacés à Brigue pour rapatrier les volumes sédunois. Les livres qui représentaient un intérêt pour Sion correspondaient à la période de 16^e siècle au 19^e siècle (avant 1830).

Selon ces critères-là, 215 volumes ont été déplacés de Brigue vers Sion (144 petits formats, 71 grands formats).

Conclusion

Le Fonds des Capucins a rejoint (en juillet 2014) les locaux de la réserve Médiathèque Valais-Sion et est désormais accessible au public via le catalogue RERO et est consultable sur demande.